

Milou Adjanga



Profiel

Als presentatrice verbind ik de toeschouwer met de spreker

Zet ik mijn enthousiasme in om een zaal in beweging te krijgen

En zorg ik dat mijn gasten zo goed mogelijk tot zijn recht komen.

Vaardigheden

Creatief



Didactisch



Coachend



Flexibel



Enthousiasmerend



Personalia

Naam:	Adjanga, Milou
Adres:	Borgesiusstraat 53A01, 3038 TD Rotterdam
Geboortedatum:	16-03-1990
Mobiel:	0612129615
Email:	milouadjanga@outlook.com
Website:	milouadjanga.nl
Nationaliteit:	Nederlandse
Naam eigen bedrijf:	Milou Adjanga
Werkzaamheden:	Presenteren van video's en events met uiteenlopende onderwerpen. Inspreken van voicemails, e-learnings, e-books, voiceovers en reclames. Begeleiden van cursisten op het gebied van presentatietechniek, zelfvertrouwen, non-verbale en verbale communicatie.
KVK-nummer:	60066024
BTW-nummer:	201743206B01
Rijbewijs:	AM, A, B

Werkervaring

Presentatrice MOOIS

MOOIS, culturele magazine van Rotterdam | 2017 – 2018

- Ik werk voor het culturele magazine genaamd MOOIS. Voor MOOIS ga ik op zoek naar alles wat met kunst te maken heeft. Ik presenteer en ontwikkel deze items maar verzorg ook de interviews. MOOIS wordt iedere woensdagavond uitgezonden.

Helaas is begin 2019 de subsidie voor het programma stopgezet.

Trainer Veiligheidsacademie

Zadkine | 2014 – heden

- Op de Veiligheidsacademie ligt de focus op contact maken, luisteren, communiceren (non-verbaal en verbaal), empathisch vermogen en representatief zijn. De studenten worden meerdere keren getraind zodat ze dit kunnen toevoegen aan hun stages en werkzaamheden.

Theaterdocent

Theater Rotterdam, Maas Theater en Dans, SKVR | 2014 – 2020

- Als theaterdocent werk ik op diverse niveaus met leerlingen van verschillende culturele achtergronden. Zo heb ik voor MAAS Theater en Dans les gegeven in Shenzhen (China).

Competenties

Communicatief vaardig
Overtuigingskracht
Representatief
Energiek
Geduldig

Nevenactiviteiten

- Audities afgenomen voor de MBO Theaterschool
- Locatie Commissie (ArtEZ)
- Buitenschools project met Docent Dans en Docent Theater waar samen kwamen en elkaar inspireerde (ArtEZ)
- Organisatie eindfeest afgestudeerde (ArtEZ)
- Als actrice meegedaan met het project Entertainment Experience van Paul Verhoeven
- In Spanje, Sevilla 2 voorstellingen gespeeld en gemaakt
- Vrijwilliger Benefits 4 Kids
- Salsadansen in een team voor optredens en competitie
- Ceremoniemeester en choreograaf openingsdans op een bruiloft

Trainingsacteur Het Rode Kruis

Het Rode Kruis | 2014 – 2016

- Ik ben verbonden als trainingsacteur aan Het Rode Kruis. Daarbij ligt de focus op het bewust worden van de non-verbale communicatie. Door het uitspelen van de casussen, hierop te reflecteren en tips te geven, kunnen de deelnemers dit in hun werkzaamheden gebruiken.

Overige werkervaring

Presentatrice

Als presentatrice (zowel live als op camera) heb ik voor o.a. deze opdrachtgevers gewerkt:

- Yes! We Connect | 2019 – heden
- PrinsjesHatwalk (onderdeel van Prinsjesfestival Den Haag) | 2019
- Maas Theater en Dans | 2019
- Gemeente Amsterdam (i.s.m. Branding a better World & Dutch Casting | 2019
- KADE 40 | 2019
- Passionate Bulkboek (o.a. Geen Daden Maar Woorden Festival, Dag van de Jonge Jury, Dag van de Literatuur, Er Was Eens) | 2018 – heden
- Theater Rotterdam (o.a. TR LIVE, This is not a festival, Heisenberg, Intentieverklaring Zadkine, Start Kaartverkoop) | 2018
- Studio de Bakkerij | 2018
- Het Rode Kruis (dagvoorzitter) | 2018
- Hofplein Rotterdam | 2016
- Museum Boijmans van Beuningen | 2016

Stemacteur

Als stemacteur heb ik voor o.a. deze opdrachtgevers gewerkt:

- Politie intern | 2019
- Theater Rotterdam OFF BEAT (pilot podcast) | 2019
- Wereldmuseum Rotterdam | 2019
- ITMolen | 2019
- Moois, culturele magazine van Rotterdam | 2017 – 2018
- Museum Boijmans van Beuningen | 2016

Trainingsacteur

Als trainingsacteur heb ik voor o.a. deze opdrachtgevers gewerkt:

- Museum voor Communicatie | 2018
- IJsbrekers | 2018
- Crisis Innovation | 2017
- Pathé in samenwerking met SMG | 2016

Theaterdocent

Als theaterdocent heb ik voor o.a. deze opdrachtgevers gewerkt:

- Theater Rotterdam | 2014 – 2019
- SKVR | 2015 – 2019
- Museum voor Communicatie | 2018
- Studio De Bakkerij | 2018
- Lef & Lujt | 2018
- Tweetakt | 2018

Talen

Nederlands



Engels



Hobby's

Theater
Muziek
Salsa dansen
Motorrijden
Koken

Overige werkervaring (2)

Model/Acteur

Als model heb ik voor o.a. deze opdrachtgevers gewerkt:

- VodafoneZiggo (i.s.m. Dutch Casting) | 2019
- Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap | 2019
- Looye Kwekers | 2018
- Breman Installaties | 2018
- VPRO (Handmodel) | 2017
- Kruidvat | 2017
- Marius Roos | 2017
- RET | 2015
- In Scene Gezet | 2013
- SKVR | 2009

Opleidingen

HBO – Docent Theater

ArtEZ, Hogeschool voor de Kunsten | 2010 – 2014

In 4 jaar tijd ben ik opgeleid tot theaterdocent met een eerste graads bevoegdheid. Ik heb verschillende stages gelopen bij scholen en kunstinstellingen. Naast het docentschap regisseerde en produceerde ik voorstellingen en acteerde in meerdere voorstellingen.

Naast school zat ik in de leerlingenraad en leidde een buitenschools project waarbij ik studenten van de opleiding docent dans en docent theater samen liet komen.

MBO – Artiest

MBO Theaterschool | 2006 – 2010

Bij deze opleiding lag de focus op de hoofdvakken spel, zang en dans. Daarnaast werkte ik samen met de opleidingen Techniek, Vormgeving en Management om zo een goede vormgeving voor de voorstellingen te garanderen.

Cursussen

Dagvoorzitter

Dagvoorzitter.nl | 2019

Tijdens deze cursus is er ingezoomd op verschillende facetten van het dagvoorzitterschap. We legden de focus o.a. op het formuleren van scherpe en inhoudelijke vragen, presentatietechniek en het bedenken van de juiste setting voor het programma.

Referenties

Referenties op aanvraag beschikbaar